

MĚSTO DAČICE
ODBOR KULTURY A CESTOVNÍHO RUCHU
ODDĚLENÍ KULTURNÍCH AKTIVIT
KRAJÍŘOVA 27, 380 13 DAČICE I



KONCEPCE ČINNOSTI ODDĚLENÍ KULTURNÍCH AKTIVIT

Zpracovala: Mgr. Romana Bártů, vedoucí oddělení OdKA

OBSAH

1. Úvod	3
<i>1.1. Současný stav kultury ve městě</i>	4
1.1.1. Analýza výchozí situace.....	5
<i>1.2. Prostředky rozvoje kultury</i>	7
<i>1.3. Formy podpory kultury</i>	7
1.3.1. Strategické oblasti podpory kultury.....	8
1.3.2. Přínos podpory kultury pro město.....	10
<i>1.4. Globální cíle</i>	11
2. KD Beseda	13
<i>2.1. SWOT analýza</i>	15
3. 3D Kino Dačice	16
<i>3.1. Filmový klub</i>	16
4. Klubová scéna při KD Beseda	18
5. Závěr	20
6. Přílohy	21
<i>6.1. Příloha 1 – Plán oprav a investic KD Beseda</i>	21
<i>6.2. Příloha 2 – Kulturní rok 2016/2017 přehled</i>	22

1. Úvod

Město Dačice je specifické kulturní město, jehož kulturnost je dána historickými okolnostmi a projevuje se nejen v existenci významných památek, ale především aktivním provozováním živé kultury a organizováním hodnotného kulturního života obyvateli města a to v mnoha rozmanitých podobách.

Hlavním účelem této koncepce je stanovit střednědobé a dlouhodobé cíle a zvolit efektivní prostředky podpory kultury v Dačicích na základě analýzy současného stavu, reálných možností a ve shodě či kompromisu s očekáváním jednotlivých podporovatelů kulturních služeb ve městě (tj. především vedení města), jejich poskytovatelů a uživatelů.

Koncepce kultury vychází z vymezení pojmu „kultura“ jako souhrnu veřejných kulturních služeb. Veřejné kulturní služby charakterizuje především to, že jsou převážně nekomerční, slouží primárně uspokojování potřeb obyvatel či využívání a rozvíjení kulturního potenciálu města, jsou garantované nebo podporované městem.

Kultura představuje soubor tvůrčích lidských činností a jejich výsledků v oblasti estetické a umělecké. Jde o nekomerční součást života člověka. Je proto třeba mít na paměti, že nemůžeme očekávat výnosnost z aktivit, které jsou předem jasně neziskové (nejde o jedinečnost Dačic, ale o obecný trend v oblasti kultury). Kultura je jednou z nejvíce dotovaných oblastí života, ať už z obecních či krajských zdrojů, tak ze státní pokladny.

Přednostně je nutné podporovat takové kulturní činnosti, které uspokojují umělecké i tvůrčí potřeby a zájmy, plní funkci zábavní (uvolnění, odreagování se, rozptýlení) či funkci sociální (komunikace mezi lidmi, aktivní způsob života, pocit sounáležitosti s místem, prevence kriminality) apod. Také péče o kulturní dědictví má pro rozvoj kultury ve městě obrovský význam, je finančně značně náročná a vyžaduje dlouholetou, systematickou a důslednou činnost v oblasti ochrany a obnovy kulturních památek, nicméně kulturní dědictví je stále častěji vyhledávaným objektem zájmu jak tuzemských, tak zahraničních turistů.

1.1. *Současný stav kultury ve městě*

Město Dačice má v oblasti kultury co nabídnout, programová nabídka kulturních akcí na počet obyvatel je dobrá. Důkazem jsou žánrově pestré pořady a akce jako koncerty, divadelní představení, filmové projekce, výstavy, prohlídkové trasy dačického zámku, autorské i tvůrčí akce v knihovně, aktivity mažoretok, tradice letních kulturních akcí, farmářské trhy, činnost Katolického domu, akce spolků působících v Dačicích a další.

Trvalým cílem kultury, kulturního a historického dědictví v Dačicích je rozvoj již existujícího kulturního centra s tradičními kulturními akcemi a bohatou základnou kulturních institucí a zařízení. Město Dačice zabezpečuje rozvoj kultury, zajišťuje výstavbu, rekonstrukci, udržování a provozování svých kulturních zařízení a poskytuje je pro kulturní činnosti a aktivity občanů jako veřejnou službu občanům.

Nabídka kulturních služeb v Dačicích odpovídá svým rozsahem potřebám obyvatel města a spádové oblasti a zvláště v letních měsících je cílem kulturní turistiky. Město Dačice a subjekty v něm působící mají vytvořenou poměrně stabilní nabídku tradičních kulturních akcí, které jsou oborově a žánrově rozrůzněné, přesto jsou tyto akce svým zaměřením a atraktivitou schopny oslovit jen dílčí skupiny publika. Tyto tradiční akce je třeba podporovat, rozvíjet a propagovat, aby měly možnost sehrát významnější úlohu v kulturní turistice, tj. přilákaly do města návštěvníky tak, aby využili další služby (navštívili muzeum, galerii, zámek, nakoupili zboží kulturní povahy, jako jsou publikace, upomínkové předměty, využili místní ubytování a stravování).

Rozšíření nabídky pro kulturní turistiku je možné zvýšením počtu významných originálních kulturních akcí (Majáles, Benátská noc, letecký den, „krampusáci“...) se zapojením většího počtu subjektů dačického kulturního života (pěvecký sbor, dechový orchestr, mažoretky, divadelní spolek...)

Město disponuje infrastrukturou, která v podstatě odpovídá současným i budoucím potřebám kulturního života. Slabinou je současný stav KD Beseda a dostupnost prostor pro zájmovou uměleckou i mimouměleckou činnost občanů (zkušebny, dílny, klubovny pro mládež). Velkým milníkem bude získání finančních prostředků nejen na rekonstrukci budovy KD Beseda, ale i na pořízení venkovního pódia se zastřešením a rekonstrukce stávajícího amfiteátru pro pořádání letních kulturních akcí.

V současné době začíná lépe fungovat informační kanál mezi kulturními institucemi a občany, resp. diváky. I do budoucna by měla být věnována nadstandardní péče propagací kulturních akcí nejen v Dačicích, ale i v okolních obcích s využitím sociálních sítí a dačické

televize DATEL. Výhodou je Dačický zpravodaj vydávaný městem, který slouží jako reprezentativní informační kanál směrem k občanům. Dále je do budoucna žádoucí rozšířit komunikaci se subjekty působícími v cestovním ruchu s cílem provázat činnost kultury s nabídkou souvisejících služeb.

Jako výchozí bod k fungující nabídce veřejných kulturních služeb by bylo vhodné zajistit relevantní sociologický výzkum, resp. dotazníkové šetření, zaměřené na kulturní potřeby a priority obyvatel města všech věkových skupin jako podklad pro další rozvoj kultury.

Cílem kulturní koncepce je hledat a popsat cestu k uspokojení požadavků a potřeb v oblasti kulturního a společenského života u všech věkových a sociálních skupin obyvatel města. Nedílnou součástí je také snaha o komunikaci a rozvoj spolupráce s podnikatelskými subjekty působícími v Dačicích v oblasti služeb, jejichž kvalita napomáhá rozvoji kultury i rozvoji cestovního ruchu.

1.1.1. Analýza výchozí situace

Poptávka občanů po kulturních aktivitách

Větší část obyvatel města má zájem o široké spektrum kulturních aktivit včetně tradičních významných akcí, primárně společenských či zábavních, přičemž nejdůležitější motivací k účasti jsou pro ně zábava a odpočinek, případně sociální kontakty.

Další část občanů má zájem o menšinové aktivity a je motivována uměleckými zážitky, rozšiřováním poznání a aktivním trávením volného času.

Vývoj poptávky po kulturních aktivitách je ohrožen odlivem mladších a vysokoškolsky vzdělaných obyvatel z města a špatnou dostupností z okrajových částí města či místních částí.

Poptávka po kulturních akcích je omezována slábnoucím zájmem veřejnosti z důvodu malé propagace v obcích a místních částech, z finančních důvodů nebo kvůli nevyhovující nabídce.

Nabídka kulturních aktivit

Dačice nabízí kvalitní a rozmanité kulturní pořady/akce během celého roku. Nabídka je zacílena spíše na dospělou populaci, méně na děti a mládež nebo seniory. Nevyhovující programová nabídka může být významnou překážkou vyšší návštěvnosti akcí, zejména pro

občany s vyšším vzděláním či širokým kulturním záběrem – ti pak navštěvují kulturní akce mimo Dačice – zejména mladší vzdělaní lidé, a to zejména kvůli rozsahu a kvalitě nabídky.

Stav a využití infrastruktury pro kulturní aktivity

Město má pro většinu kulturních aktivit dostatečnou základní infrastrukturu. Zejména KD Beseda, který je pilířem většiny kulturních akcí však již nutně volá po rozsáhlejší rekonstrukci – jak co se týče technické vybavenosti, tak celkového stavu budovy a zázemí pro diváky i účinkující. Prostor KD Beseda je využíván k více funkcím (plesy, divadlo, zasedání zastupitelstva, koncerty, zábavy, prodejní akce), což klade značné personální a technické nároky na úpravy sálu a prostor KD Beseda obecně.

Objektem s velkým potenciálem při konání letních venkovních akcí je prostor letního amfiteátru, kde by bylo možné v letních měsících pořádat koncerty či provozovat letní kino.

Organizace kulturních aktivit

Město má velký potenciál v aktivně působících lidech v oblasti kultury. Aktivity místních občanů, ať už jednotlivců či spolků, představují významnou a nezastupitelnou složku společenského a kulturního života města. Je důležitá spolupráce, respektive nastavení spolupráce a komunikace mezi jednotlivci, sdruženími či spolky, protože není v zájmu nikoho, aby úsilí vynaložené do plánování kulturní akce bylo promarněno tím, že podobná akce probíhá paralelně na jiném místě. Odbor kultury a cestovního ruchu vydává každoročně přehledový materiál „Kalendář akcí v kostce“, který by měl pro jednotlivé pořadatele sloužit k propagaci a prezentaci jejich akcí. Současně má být vodítkem pro plánování akcí v průběhu roku, aby nedocházelo ke kolizi termínů. Tento záměr se zatím naplnit nedaří a řada akcí probíhá ve stejný den, čímž dochází k přetahování o návštěvníka a ze spolupráce se stává konkurence.

Neexistuje dlouhodobá kontinuální práce s menšinami a volnočasové respektive nízkoprahové centrum pro mládež.

Podpora kulturních aktivit

Město podporuje významně kulturní aktivity a využití kulturního dědictví prostřednictvím MMaG Dačice, Městské knihovny Dačice, do agendy Města Dačice od 1. dubna 2016 přibyla i správa KD Beseda a 3D Kina Dačice včetně jejich programové náplně. Město podporuje spolkovou činnost a spolupracuje při pořádání kulturních akcí.

Město se významně podílí na modernizaci infrastruktury pro kulturní aktivity.

Komunikace s návštěvníky i s obyvateli města je na velmi dobré úrovni. Nejdůležitějším zdrojem informací o kulturních aktivitách ve městě jsou místní média (Dačický zpravodaj, Dačická televize DATEL, městský rozhlas), k propagaci kulturních akcí jsou dále využívány plakátovací plochy, sociální sítě, Infocentrum Dačice.

O spolupráci při propagaci kulturních akcí byly požádány členské obce Dobrovolného svazku Mikroregion Dačicko.

1.2. Prostředky rozvoje kultury

Základním cílem všech pracovníků v oblasti kultury je kulturu ve městě koncepčně a smysluplně rozvíjet, oprostit ji od tvůrčí stagnace a zefektivnit vynaložené prostředky na její realizaci.

Z toho důvodu byla Radou města Dačice 14. ledna 2015 vytvořena komise volnočasových aktivit, která zahrnuje zástupce organizací, kteří svou pravidelnou činností přispívají k rozvoji kultury a dalších volnočasových aktivit ve městě, případně jsou pořadateli významných kulturních, společenských a sportovních akcí. Předsedou komise je Milan Malý, členy Vladislav Říha, Milan Kubek, Vítězslav Hergezel, Nikola Krebsová, Kamil Kopeček, Mojmír Holec, tajemnicí je Markéta Přikrylová. Tato komise se schází čtyřikrát ročně.

Hlavním úkolem komise je systematicky a pravidelně se zabývat situací a rozvojem kultury ve městě, koordinovat pořady a akce v oblasti kultury a volnočasových aktivit a spolupracovat na plnění a realizaci cílů koncepce města.

Tato skupina by měla vypracovat SWOT analýzu pro vyhodnocení slabých a silných stránek všech aktivit v oblasti kultury na území města, které jsou koordinované Městem Dačice.

Závěry této analýzy budou podkladem pro stanovení priorit a základních cílů směřování kultury v Dačicích a měly by být zapracovány do dokumentu Koncepce rozvoje kultury.

1.3. Formy podpory kultury

Koncepce usiluje o využití maxima všech dostupných prostředků a forem podpory kulturních služeb při jejich vzájemné kombinaci. V Dačicích jsou nebo mohou být využívány formy podpory ekonomické, a to finanční nebo nefinanční, a mimoekonomické.

Primárními formami ekonomické finanční podpory jsou budování, provozování, údržba a modernizace infrastruktury, zakládání a financování kulturních institucí, finanční či jiná hmotná spoluúčasť na projektech jiných subjektů (dotace, granty) či financování služeb poskytovaných jinými subjekty a nákup kulturních statků a služeb městem. Hlavními formami ekonomické nefinanční podpory je zvýhodněné pronajímání vnitřních i vnějších prostor pro veřejné kulturní služby a poskytování bezúplatné propagace těchto služeb (např. výlep plakátů) organizacím založeným a zřízeným městem Dačice.

Mimoekonomické formy podpory jsou zejména zakotvení podpory kultury v rozvojové strategii města či koncepci podpory kultury, poskytováním záštity kulturním akcím či projektům, bezúplatné zajišťování informací a metodické pomoci pro poskytovatele veřejných kulturních služeb, podpora vzdělávání pracovních sil a dobrovolníků působících v oblasti kultury, koordinace či kooperace při plánování a realizaci kulturních aktivit a zajištění odborného servisu pro poskytovatele kulturních služeb.

1.3.1. Strategické oblasti podpory kultury

V Dačicích jsou veřejné kulturní služby zastoupeny ve téměř všech oblastech, kulturní život místních občanů tak může být velmi bohatý.

Živou uměleckou tvorbu a její veřejné prezentace, zejména divadelní produkce, koncerty a další hudební multižánrové produkce zajišťuje zejména KD Beseda.

Vizuální uměleckou tvorbu a její veřejné prezentace, vystavování výsledků současné umělecké tvorby (včetně fotografií) zajišťuje MMaG Dačice, současně jsou k prezentacím a výstavám využívány prostory tzv. Starého zámku. Předvádění a šíření filmových a audiovizuálních děl je v kompetenci 3D KINA Dačice.

Město Dačice zajišťuje péči o kulturní a přírodní dědictví (nemovité a movité i nehmotné kulturní statky) a jeho prezentaci prostřednictvím Odboru kultury a cestovního ruchu, Odboru životního prostředí, Odboru správy budov a Odboru správy majetku.

Rozvoj schopností, dovedností a kulturních kompetencí jedinců, zejména tvůrčích a interpretačních postupů v různých uměleckých oborech (např. herectví, zpěv, hra na hudební nástroj, malba) zajišťuje ZUŠ Dačice nebo činnost DS Tyl a dětského divadelního souboru Tyláček.

Shromažďování, zpracování a zprostředkování informací půjčováním či jiným zpřístupněním knih, periodik, zvukových a zvukově obrazových nosičů, databází a také předčítáním či živým kontaktem s autory zejména uměleckých literárních děl, odborných děl

z oblasti kultury a umění, periodik zabývajících se kulturou a uměním a audio záznamů zajišťuje Městská knihovna Dačice.

Zprostředkování informací kulturní povahy místními tištěnými, elektronickými a novými médii, zejména materiály o historii města a jeho kulturním dědictví, o výsledcích současné umělecké tvorby, o výkonech místních nebo v místě vystupujících souborů i jednotlivců interpretujících umělecká díla a o současném kulturním životě ve městě (zprávy, projekty, program...) zajišťuje Odbor kultury a cestovního ruchu prostřednictvím periodika Dačický zpravodaj a správou webových stránek včetně sociálních sítí. Dále pak Muzejní spolek vydáváním Dačického vlastivědného sborníku.

Aktivita podporující kulturní emancipaci národnostních a etnických menšin, uchování jejich kulturní identity a integraci s většinovou společností, zachycení života příslušníků menšin a prezentace movitého i nemovitého kulturního dědictví vztahujícího se k jejich životu zajišťuje Městská knihovna Dačice, MMAg Dačice a Katolický dům Dačice formou besed či výstav, dále pak 3D KINO Dačice formou komentovaných přednášek, pořadů pro školy.

Nízkoprahové sociální služby pro specifické skupiny obyvatel, zejména tvůrčí a interpretační aktivity (hudba, tanec, výtvarná umění, divadlo, atd.), osvojování dovedností a znalostí potřebných k tvorbě, interpretaci a konzumu kulturních statků, organizace aktivit k seznámení s kulturním a přírodním prostředím (výlety, exkurze, vycházky) v Dačicích zatím chybí.

Pro další rozvíjení a naplňování předchozích oblastí kulturního života můžeme rozdělit realizaci podpory kultury do několika tematických oblastí.

Dačice – město kulturního dialogu

Vzhledem k současné pozici kulturních projektů ve městě a vzhledem k rodícím se potenciálům nových kulturních projektů je důležité zaměřit se na klíčové oblasti a cíle podporující sociální roli umění a kultury. Kulturní projekty a způsob diskuse a spolupráce nad nimi mohou být inspirovány podobným přístupem z další oblasti veřejného života ve městě (Zdravé město Dačice – Kulturní město Dačice).

Dačice – město tvořivě pečující o kulturní tradice

Je důležité pečovat o památky nemovité i movité, podporovat kulturní tradice a lidové zvyklosti, nezapomínat na významné osobnosti a události, podporovat projekty připomínající historické souvislosti.

Jak pracovat s bohatou historickou tradicí Dačic, aby byla zdrojem sounáležitosti a hrdosti obyvatel města a aby byla pro občany zdrojem současného vztahu ke kultuře? Je třeba odkazovat v rámci kulturních akcí na historii města, myšlenky a tvorbu osobností s Dačicemi spojených a udělat tak tyto osobnosti součástí živých kulturních aktivit ve městě. V současnosti se pracuje pouze s opakováním motivu první kostky cukru na světě (Za Dačickou kostku cukru, Cukrování) či s odkazem skladatele Vladimíra Fuky (Fukovy Dačice). Z historických témat se pracuje s pověstí o házení kozla z věže. Pro Dačice by bylo výhodné přihlášení se k odkazu dalších osobností spojených s městem, což by zase zvýšilo prestiž a zájem o návštěvu města. Zároveň by to přispělo k prohlubování povědomí o životě a díle významných osobností u místních obyvatel (např. Vilém Göth – spolupráce s leteckým muzeem, letecký den, téma hrdinství, výstava letadel, oslava výročí s tím spojená...); Matěj Mikšíček a další).

Dačice – město inspirující k odpočinku

Zaměření na podporu atraktivity města a jeho okolí pro návštěvníky a turisty. Návštěvnická přitažlivost je vnímána jako ekonomický profit a zároveň jako prohlubování pocitu občanské hrdosti na přitažlivé město. Klíčovými skupinami dačického zájmu jsou rodiny s dětmi a senioři, kteří se vedle přírody také zajímají o kulturní a společenské vyžití a opakovaně se mohou do města vracet.

1.3.2. Přínosy podpory kultury pro město

Efekty podpory veřejných kulturních služeb se projevují a jsou identifikovatelné na třech úrovních, na úrovni výstupů, výsledků a dopadů.

Výstupy kulturních projektů zahrnují vše, co bylo v důsledku podpory vytvořeno. Například vybudování nových, modernizace stávajících či pouhé zachování existence zařízení pro veřejné kulturní služby, vytvoření nebo zlepšení, případně zachování poskytovatelů veřejných kulturních služeb, konkrétní nabídky veřejných kulturních služeb. Výstupy jsou jednoznačně definované a měřitelné (např. kapacita sálu, počet kurzů ročně apod.) a jsou vyhodnotitelné v daném časovém horizontu.

Výsledky kulturních projektů zahrnují okamžité a bezprostřední účinky podpory veřejných kulturních služeb na potenciální uživatele (např. představení či koncerty konané v sále, využití kurzů apod.) Jsou definovatelné a měřitelné, z části nejednoznačně

nebo částečně (kvalita konaných představení, struktura návštěvníků, spokojenost návštěvníků či absolventů kurzů apod.). Většinou jsou vyhodnotitelné v daném časovém horizontu.

Dopady kulturních projektů zahrnují nepřímé a dlouhodobější přínosy podpory veřejných kulturních služeb jako jsou spokojenost občanů s životem ve městě, posilování soudržnosti mezi občany, prevence sociálně patologických jevů, udržování příznivé vzdělanostní a věkové struktury populace atd. Obvykle jsou důležité pro reprodukci a využívání sociokulturního potenciálu k rozvoji města. Jsou ale obtížně definovatelné a měřitelné. Také se obvykle projevují až v delším, navíc předem obtížně stanovitelném časovém horizontu. Proto jsou také nejobtížněji vyhodnotitelné.

Příklady možných efektů podpory veřejných kulturních služeb ve městě:

- posilování identifikace jednotlivců s městem
- posilování sociální soudržnosti populace města
- zvyšování účasti obyvatel na veřejném životě
- vytváření a udržování sociálních vazeb
- integrace sociálně vyloučených skupin
- zvyšování kulturního potenciálu města
- zachování kulturního dědictví
- zachování kulturní rozmanitosti
- využití kulturního potenciálu města k jeho rozvoji
- prevence projevů rizikového chování
- zvyšování atraktivity města pro obyvatele, investory a návštěvníky
- uspokojování kulturních potřeb obyvatel
- vytvoření prostoru pro efektivní trávení volného času
- vytvoření možností pro seberealizaci obyvatel
- vytvoření prostoru pro relaxaci a kompenzaci pracovního nebo jiného zatížení

1.4. Globální cíle

Cíle mohou být realizovány jen za konkrétních podmínek, je proto třeba ctít pravidlo efektivnosti vynaložených prostředků – zvýšit návštěvnost, snížit náklady a zvýšit příjmy. Níže je předloženo shrnutí všech koncepčních cílů a doporučení z hlediska kvalitativního rozvoje kultury, tvůrčích a zájmových činností na území města do opatření, jejichž garantem a realizátorem je Oddělení kulturních aktivit.

- změna profilu KD Beseda, změna fungování organizace, vymezení jasné kompetence a zprůhlednění činnosti pracovníků kulturních služeb i externistů, případně provedení personálního auditu
- změna dramaturgie pořadů a akcí
- realizace kulturních akcí a pořadů s jasným cílem, pro konkrétní cílovou skupinu
- pořádání akcí a festivalů ne proto, aby byly, ale aby divákům přinesly očekávaný kulturní či společenský zážitek, velký důraz na program a interprety
- zachování hudebně-divadelního festivalu Za Dačickou kostku cukru s vysokou návštěvností, který dělá věhlas městu Dačice a úzce se na ně váže
 - změna koncepce a programové nabídky festivalu s důrazem na výběr interpretů
- spolupráce a komunikace s ostatními kulturními subjekty, zařízeními a zájmovými útvary (spolky) ve městě, koordinace kulturních akcí
- vytvoření a udržování otevřeného veřejného prostoru, který bude citlivě reagovat na konkrétní potřeby zájmových skupin či jednotlivců, všech věkových a společenských kategorií
- posílení souladu mezi nabídkou a poptávkou kulturních aktivit pro obyvatele i návštěvníky města, a to i ve specifických či náročnějších oblastech kultury
- stimulace zájmu obyvatel a návštěvníků města o účast na kulturních aktivitách
- činnost informačního centra jako součásti kulturních služeb města v součinnosti s Oddělením kulturních aktivit
- vytvoření kvalitních podmínek pro pestré kulturní události a aktivity významné pro život samotného města; doplnění, modernizace a efektivnost ve využívání infrastruktury pro kulturní aktivity
 - pokračování v modernizaci a rekonstrukci KD Beseda
 - zpracování projektu pro řešení letní scény v zámeckém parku
- využití potenciálu uměleckého školství a dalších organizací zřizovaných městem
- organizace společných projektů města, podnikatelských subjektů a neziskových organizací
- udržování a posilování aktivní účasti obyvatel na vytváření pestrého kulturního života města
 - anketa o spokojenosti s kulturní nabídkou
 - podpora vzdělávacích a kulturních pořadů za aktivní účasti dětí

- optimalizace zdrojů financování kultury
 - trvalé vyhledávání vhodných dotačních titulů a zdrojů financování z centrální úrovně a EU pro potřeby investic v oblasti kultury
 - získávání zdrojů mimo rozpočet města
- udržování a posilování kulturního života/image města
 - optimalizace organizace kulturního života, infrastruktury a informací
- zvýšení provázanosti kultury na cestovní ruch
 - pravidelně aktualizovaná databáze na www stránkách – připravované a uskutečněné akce
 - dosažení provázanosti propojením s podnikatelskou sférou, cestovními kanceláři, hotely apod.

2. KD Beseda

K 31. březnu byla rozhodnutím zastupitelstva města zrušena příspěvková organizace Městské kulturní středisko Dačice a jeho činnost byla od 1. dubna převedena pod město. Za tímto účelem bylo 1. března 2016 na odboru kultury a cestovního ruchu zřízeno oddělení kulturních aktivit, které odpovídá za provoz KD Beseda včetně 3D KINA Dačice. Vedoucí oddělení je Mgr. Romana Bártů, technickým a programovým pracovníkem pan Jaroslav Uher. Programovým a technickým pracovníkem kina je pan Milan Krotký, údržbu objektu zajišťuje pan Ladislav Vospěl.

Současný stav

Hlavním posláním KD Beseda je pořádání akcí kulturního, výchovného, osvětového a kulturně-společenského charakteru, s cílem uspokojovat a vycházet vstříc potřebám obyvatel města Dačice a jeho návštěvníků. Zvyšovat úroveň kulturních akcí s přihlédnutím k aktuálním potřebám občanů tak, aby obsáhla různé věkové i zájmové skupiny.

V prostorách KD Beseda se nachází divadelní sál (kapacita max. 411 míst), předsálí (kapacita max. 64 míst), při otevření horního sálu za jevištěm při pořádání plesů a tanečních zábav činí kapacita kulturního domu cca 500 míst (včetně stání, přičemž kapacita k sezení na horním sále je max. 284 míst, na dolním sále při plesové úpravě max. 100 míst k sezení). K dispozici jsou dva výčepy (předsálí, horní sál) a bar „peklo“. K využití (pronájmu) jsou také klubovny. V současné době slouží klubovna č. 1 Autoškole Nevrkla, klubovnu č. 3 má pronajatou DS TYL, klubovnu č. 2 využívá Tyláček.

V místě bývalého komorního sálu bylo v roce 2013 zřízeno 3D KINO Dačice o kapacitě 84 míst, které promítá standardně třikrát týdně (středa-pátek-neděle), přičemž počet návštěvníků závisí na ročním období a promítaném titulu.

Provoz KD Beseda včetně 3D KINA Dačice je hrazen z rozpočtu Města Dačice a na vybrané kulturní akce jsou využívány granty/dotace či sponzorské dary.

Priority

- zatraktivnění programové nabídky pro všechny věkové kategorie
- rozšiřování nových služeb veřejnosti (např. rozšíření nabídky kurzů – taneční kurz pro pokročilé)
- zpracování koncepce filmového klubu
- využití zrekonstruovaných prostor (uvedení divadelního klubu do provozu 8/2016)
- pokračování v modernizaci a rekonstrukci kulturního domu

Cíle

- vyhledávání vhodných dotačních titulů a dalších zdrojů financování (sponzorství)
- zlepšení prezentace a propagace akcí
- zpracování dlouhodobého dramaturgického záměru
 - zavedení systematičnosti a koncepce do plánování a pořádání akcí
- kvalitní dramaturgický plán kina (včetně filmového klubu)
- získání většího počtu návštěvníků
- rozšíření programové nabídky o akce pro celou rodinu
- rozšíření programové nabídky o akce pro seniory
- prezentace místní amatérské sféry (vytvoření klubové scény)
- koordinace rozvíjení kulturních a společenských aktivit v Kulturním domě Beseda
- zkušební provoz letního kina ve spolupráci se Státním zámkem Dačice
- lepší využívání informačních kanálů (webové stránky, facebook, kulturní servery, televize, tisk, městský rozhlas)

2.1. SWOT analýza KD Beseda

Silné stránky	Slabé stránky
<ul style="list-style-type: none"> • velký kulturní dům s možností kvalitního zázemí s jedinečným postavením v rámci mikroregionu • umístění ve středu města • 3D KINO Dačice • moderní systém rezervace vstupenek • velké množství školských zařízení ve městě • přímý vliv a kontrola města – finanční, organizační podpora • zavedené tradiční akce • trvalý zájem představitelů města o kulturu • spolupráce s místními spolky • spolupráce se SOUzas Dačice • propagace 	<ul style="list-style-type: none"> • stav budovy • zastaralý interiér a vybavení KD Beseda • malá kapacita hlavního sálu při pořádání plesů (zejména maturitních) • využití kluboven • jevištní osvětlení • absence trvalého zvukaře • letní scéna • nedostatek sponzorů • nedostatek parkovacích míst u kulturního domu • osvětlení průjezdu • bezbariérový přístup • stav nádvoří • technické zázemí pro skladování nábytku a techniky
Příležitosti	Hrozby
<ul style="list-style-type: none"> • rekonstrukce Kulturního domu Beseda (výčepy, zázemí,...) • modernizace budovy • zútulnění prostředí, investice do zázemí KD Beseda • kvalitní nabídka kulturních pořadů • zavedení systematičnosti a koncepce do plánování akcí • divadelní klub • filmový klub • open air akce • spolupráce se Státním zámkem Dačice • využívání informačních kanálů • SeniorPass • volnočasové nízkoprahové centrum • kvalitní zpracování nového loga 	<ul style="list-style-type: none"> • vysoké náklady na rekonstrukci/modernizaci budovy • vysoké náklady na pořádání kvalitních kulturních akcí • přetlak kulturních pořadů na ekonomickou sílu obyvatelstva • kolize kulturních akcí města s aktivitami kulturních institucí, kulturně podnikajících subjektů a spolků

3. 3D KINO Dačice

3D KINO Dačice zahájilo provoz v lednu 2013 a je součástí Kulturního domu Beseda. Technické vybavení kina je na vysoké úrovni a plně odpovídá současným standardům – včetně digitalizace. Kapacita kina je 84 míst. Osobou odpovědnou za provoz kina je Milan Krotký, který připravuje programovou nabídku a spravuje www stránky a facebookový profil kina. 3D KINO Dačice má svůj rozpočet v rámci celkového rozpočtu Města Dačice.

V současné době kino promítá ve středu, v pátek a v neděli, přičemž alespoň jednou za měsíc je dopolední promítání pro seniory za výhodné vstupné. Dle příležitosti a nabídky filmů bývají i odpolední projekce pro děti. Kino je využíváno i pro pořady pro školy a další různá školení a přednášky.

Prostory kina jsou k dispozici k pronájmu veřejnosti, a to dle schváleného ceníku, který je vyvěšen na webových stránkách města.

Návštěvnost kina v letech 2013 - 2015

Kalendářní rok	Počet projekcí	Počet diváků celkem	Průměrná návštěvnost
2013	136	6297	46,30
2014	167	6557	39,26
2015	163	6673	40,90

Pozn.: Průměrná návštěvnost českých kin za rok 2015 dle statistiky Unie filmových distributorů byla 28,33 diváků na projekci.

3.1. Filmový klub

Slabým místem 3D KINA Dačice je filmový klub, který v současné době nemá zpracovaný koncept a reálně nefunguje v pravém slova smyslu.

Od 1. září 2016 bude provoz filmové klubu koncepčně zajištěn a na jeho dramaturgii se bude ve spolupráci s programovým pracovníkem kina podílet Oddělení kulturních aktivit. Bude stanovena dlouhodobá dramaturgie pořadů při zachování jednoho pořadu v rámci měsíce. Dosavadní členské průkazy budou zachovány.

3D KINO Dačice je členem Asociace českých filmových klubů. Členský poplatek kina činí 1000 Kč ročně. Výhodou členství v AČFK jsou dotované filmy určené pro filmový klub.

Další výhody plynou především pro diváky – koupí členské průkazky (80 Kč/rok) získávají výhody nejen v Dačicích, ale i v dalších 95 klubech po celé České republice. V Jihočeském kraji je členů AČFK celkem 8, přičemž nejbližší filmový klub je ve Slavonicích. Slevy na vstupné u klubových projekcí jsou v řádu 15-20 % z ceny vstupenky. Počet registrovaných členů filmového klubu je v současné době 33 a stále klesá. Cílem je vybudovat pravidelnou skupinu diváků, která bude projekce filmového klubu navštěvovat.

Program filmového klubu bude tvořen čtvrtletně a programová struktura bude spojena tematicky, personálně, žánrově apod. Čtvrtletní programové propojení umožní zvýšit povědomí diváků o plánovaných filmech i o fungování filmového klubu jako celku. Díky zahájení provozu klubové scény v prostorech KD Beseda (srpen 2016) budou vybrané projekce uskutečněny v prostoru klubu, což zvýší jejich atraktivitu. U filmů promítaných v rámci filmového klubu budou zařazeny krátké úvodníky a po skončení projekce bude možnost sdílení formou debaty.

Filmový klub 2015

Počet projekcí	Počet diváků	Průměrná návštěvnost	Nejúspěšnější film
9	189	21	Fotograf

4. Klubová scéna při KD Beseda

V budově KD Beseda v prostoru za „peklem“ jsou k dispozici prostory, které budou využívány pro provoz divadelního klubu. Předpokládaný název klubu je Nouzák. Předpokládaný termín uvedení do provozu je srpen 2016.

Do konce 1. poloviny roku 2016 budou zahájeny práce na rekonstrukci těchto prostor – podlaha, vzduchotechnika, elektroinstalace atd., následovat bude vybavení klubu nábytkem, zpracování loga a světelného banneru při vchodu do klubu.

Při zahájení provozu ve zkušební době se uvažuje o otevírací době jednou týdně, a to v pátek nebo v sobotu, cca od 18 hod. do 24 hod., přičemž personální zajištění klubu bude řešeno formou dohody o provedení práce se stálými spolupracovníky KD Beseda. Pravděpodobná náročnost na personální zajištění jsou dvě osoby, které budou odpovědné za obsluhu baru a tržbu, zajištění vstupu, technický dozor, požární hlídku a kontakt s vystupujícími. Při velké poptávce a vysoké návštěvnosti bude otevírací doba klubu navýšena.

Během plesové sezony, zejména při maturitních plesech, budou prostory klubu po dohodě přístupné, čímž se zvětší kapacita a nabízí se možnost souběžné hudební produkce, jak bývá zvykem ve větších městech – tzn. kapela v hlavním sále, DJ v sále malém. Případně možnost afterparty v klubu.

Programová nabídka klubu bude v kompetenci Oddělení kulturních aktivit a bude propagována na webu, facebooku Infocentra a dalšími médii dle možností.

Při vstupu do klubu bude vybíráno vstupné v závislosti na typu kulturního pořadu, který bude probíhat na klubové scéně.

Programová nabídka bude plánována měsíčně, a to v následujícím schématu:

Modelový příklad

1. týden	2. týden	3. týden	4. týden
DS Tyl	Filmový klub	Hudba	Autorské čtení/ Tematický večer/ Pronájem

Prostory klubu mohou být využívány k prezentaci fotografií, obrazů atd. a budou nabízeny i k pronájmu, a to vždy poslední pátek v měsíci – místní kapely, autoři a další, kteří nemají možnost svou tvorbu prezentovat na větších scénách. Při plánování programu je třeba využít jak potenciál v odkazu Ivana Martina Jirouse („Magora“), tak existující velkou undergroundovou základnu v Dačicích a okolí. Orientace klubu bude však napříč všemi žánry.

Financování provozu klubu bude součástí rozpočtu Oddělení kulturních aktivit.

5. Závěr

Vytvořením Oddělení kulturních aktivit a přechodem Kulturního domu Beseda do agendy Města Dačice vzniká jedinečná příležitost k vytvoření kvalitní kulturní platformy pro veřejné kulturní pořady organizované Městem Dačice.

Další příležitost k získání přízně diváků se nabízí jednak plánovaným otevřením klubové scény při KD Beseda, jednak samotným přejmenováním budovy a vytvořením nového loga – tato příležitost nesmí být promarněna.

Nové personální obsazení Oddělení kulturních aktivit a spolupráce s Odborem kultury a cestovního ruchu přinese lepší koordinaci kulturních projektů, zlepší a zpřehlední se jak financování, tak dramaturgie kulturního roku.

Díky zájmu vedení města o kulturní dění v Dačicích a díky různorodé a aktivní účasti místní spolků a organizací má město Dačice pevné pilíře, o které se může při organizaci kulturního života ve městě opřít.

Cílem a účelem této koncepce bylo vytyčení hlavních cílů směřování kultury v Dačicích a hledání prostředků k jejich realizaci.

6. Přílohy

1.1. Příloha 1 – Plán oprav a investic KD Beseda

Technické vybavení:

- renovace osvětlovací techniky (tahy nad jevištěm, stmívače, klapky na reflektory)

Výčepy:

- skříně min. 3ks (horní výčep 2ks, výčep předsálí 1ks)
- myčka (předsálí)
- kávovar na presso (předsálí)
- chladicí vitrína (horní výčep)
- výčepní zařízení (horní výčep)
- stůl s úložným prostorem (předsálí)
- výčepní okna (předsálí i horní výčep)
- úprava podlahy v předsálí před výčepem
- sjednocení nádobí (pouze nové, stávající nabídnout spolkům, městu, zájem mají hasiči)

Vybavení/renovace kulturní dům:

- schodišťový koberec do vstupní haly + renovace schodů
- šatna – nahrazení šatnových lístků plechovými/plastovými štítky
- záclony + garnyže
- dokoupení čalouněných židlí – nahrazení stávajících lavic
- oprava stolů
- odpadkové koše (nahradit stávající plastové)
- výmalba zázemí u šaten pro účinkující
- nová fasáda – nátěr, sjednocení fasády z pohledu ze dvora
- klubová scéna (uvedení do provozu + vybavení)
- vybavení a úprava kanceláří OdKA
- dávkovače na mýdlo + vysoušení rukou X nahrazení stávajících papírových utěrek
- zhotovení vlastního venkovního parketu
- oprava zábradlí (2. patro)
- klubovny (po dohodě s nájemci)
- drobné opravy a úpravy v kompetenci údržbáře (přechodové lišty, rohové lišty, nátěr vchodových dveří a parapetů, krabičky na zásuvky, nátěr topných těles...)

Software

- zavedení systému Money pro skladové zásoby (výčep)
- elektronická evidence tržeb – pokladna
- rezervační systém s on-line platbou

2.1. Příloha 2 – Kulturní rok 2016/2017 přehled

PROSINEC 2016 – ÚNOR 2017

✚ plesová sezona

- závěrečný ples kurzů tance 3.12.2016
- maturitní ples 27.1.2017
- hasičský bál 11.2.2017
- myslivecký ples 14.1.2017
- městský ples 25.2.2017
- rybářský bál

Prosinec	Leden	Únor
<p><u>Tradiční akce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • vypouštění balonků s přáním Ježíškovi • Mikulášská jízda městem • Živý Betlém v Kancnýřově sadu • Vánoční koncert sborů (Hergezsel) 11.12.2016 <p><u>Akce 3D KINA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Filmový Mikuláš • Vánoční prázdniny v kině • filmový klub <p><u>Kulturní akce OdKA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dobročinný vánoční bazar Města Dačice* • Vánoční koncert Jaroslav Svěcený s harfistkou 17.12.2016** • Mikulášská/vánoční/předsilvestrovská taneční zábava*** • firemní vánoční večírek „na klíč“**** • zjistit náročnost a možnost konání průvodu rakouských čertů „krampusáci“ 	<p><u>Tradiční akce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Přivítání nového roku, ohňostroj 1.1.2017 ☄☄ • Masopustní obchůzka městem <p><u>Akce 3D KINA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pololetní prázdniny v kině • filmový klub <p><u>Kulturní akce OdKA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pořad pro školy v kině (cestování, etiketa, životní prostředí – 2.stupeň, gymnázium) 	<p><u>Tradiční akce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fórum zdravého města Dačice • Dětský karneval <p><u>Akce 3D kina:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • sv. Valentýn v kině • filmový klub <p><u>Kulturní akce OdKA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Valentýnská party (DJ, videoprojekce, valentýnský drink, výzdoba příp.) • divadlo

*plánovaný až na rok 2017; prostřednictvím darů od občanů a sponzorů se shromáždí zboží (ne typu obnošeného šatstva a veteše), které bude ke koupi za symbolickou částku, významní/známí reprezentanti města v roli prodavačů, Tyl v roli trhovců/vyvolavačů („kraavata pana starosty“!), tržiště v prostoru sálu; celodenní akce, která by byla večer spojena s rautem a koncertem/zábavou, dražbou „vtípných věcí“ (večeře se starostou, prohlídka úřadu, jeden den v roli městského policisty...) + vyhlášení vybrané částky, předání částky nadaci/rodině. Na večerní benefici vstupné dobrovolné – také přidáno do sbírky. Úkol: promyslet název, formu propagace, datum

**pro příští rok zvolit atraktivnějšího umělce z nabídky vánočních koncertů (Janek Ledecký, Petra Janů, Roman Vojtek, Martin Chodúr, Dasha a PajkyPajk...)

*** prostor první týden v prosinci, návrh skupina The Apples, předkapela místní (Backspace např.), čertovská zábava, vymyslet čertovský drink např., nějakou výzdobu atd.

****oslovit velké podniky (Centropen, THK, Heiru...) s nabídkou vánočních večírků na klíč – spolupráce s SOUZ Dačice a Gedysound

☄☄:laserová show X ohňostroj, možnost laser mappingu na náměstí, větší atraktivnost

BŘEZEN – ČERVEN 2017

✚ jarní sezóna

Březen	Duben	Květen
<p><u>Tradiční akce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • jarní ples dačického Zvonečku 11.3.2017 • Dačické KEJKLOVÁNÍ 3.-5. březen 2017 <p><u>Akce 3D KINA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • jarní prázdniny ve 3D kině • Velikonoce ve 3D kině (duben) • filmový klub <p><u>Kulturní akce OdKA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • velikonoční taneční zábava 	<p><u>Tradiční akce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pálení čarodějnic <p><u>Akce 3D KINA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • apríl v 3D KINĚ „KINO naslepo“* <p><u>Kulturní akce OdKA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • divadlo „velké“ • pořad pro školy • Dobrý anděl? • koncert/zábava 	<p><u>Tradiční akce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Májový koncert sborů <p><u>Akce 3D KINA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Den matek ve 3D kině** <p><u>Kulturní akce OdKA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • májová taneční zábava • Majáles***

*divák dopředu neví, na jaký film jde, vstupné platí dobrovolné podle toho, jak se mu nabídka líbila / zaplatí běžné vstupné, během prvních 10ti minut projekce se rozhodne, jestli zůstane nebo odejde a bude mu vráceno vstupné

**projekce pro maminky, u vstupu obdrží květinu, zaměření promítaného film na ženy, zvýhodněné vstupné pro maminky

***spolupráce se studenty

ČERVEN – SRPEN 2017

🚩 letní sezona

Červen	Červenec	Srpen
<p><u>Tradiční akce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fest Band Dačice - Slavnosti orchestrů • Dačické cukrování <p><u>Akce 3D KINA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Den dětí ve 3D kině* <p><u>Kulturní akce OdKA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • divadlo/koncert • Benátská noc** 	<p><u>Tradiční akce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Za dačickou kostku cukru • Házení kozla z věže <p><u>Akce 3D KINA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • letní kino <p><u>Kulturní akce OdKA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • jazzový večer ve spolupráci se Státním zámekem Dačice 	<p><u>Tradiční akce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Prázdninové hraní Pod Lipkami • S dechovkou Pod Kaštany • Country Fest • Dačická řežba <p><u>Akce 3D KINA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • konec prázdnin v kině <p><u>Kulturní akce OdKA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • taneční zábava na konci prázdnin/koncert • akce v amfiteátru - Countryfest

*zvýhodněné vstupné pro děti, odpolední projekce, slosovatelné vstupenky o ceny

** alternativa k Cukrování

ZÁŘÍ – LISTOPAD 2017

🚩 podzimní sezona

Září	Říjen	Listopad
<p><u>Tradiční akce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Slavnostní večer města <p><u>Akce 3D KINA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • podzimní prázdniny v kině (říjen/listopad) <p><u>Kulturní akce OdKA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • program pro školy • koncert • dětská diskotéka 	<p><u>Tradiční akce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Podzimní koncert sborů <p><u>Akce 3D KINA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • pojd'te se bát do kina (Halloween) <p><u>Kulturní akce OdKA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • divadlo „velké“ • program ke Dni seniorů • Halloween party 	<p><u>Tradiční akce:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dnešní večer patří vám (neziskovky) <p><u>Akce 3D KINA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • noc studentských filmů (Den studentstva 17.11.) <p><u>Kulturní akce OdKA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • one man/woman show • koncert